

ABSTRACT

ADYATMASANI, IRENE ANDINI WISHNU. (2021). **The Representation of Liberal Feminism in the Character of Hua Mulan in *Mulan* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research is aimed at describing the representation of liberal feminism through the character of Hua Mulan. *Mulan* is a 2020 action drama film produced by Walt Disney Pictures. It is a live-action adaptation of Disney's 1998 animated film of the same name, based on the Chinese folklore "The Ballad of Mulan". This story is about a little girl named Hua Mulan who from a young age has been educated to become a true woman, which education is a custom that must be done in China; that a girl should act like a true woman. However, Hua Mulan preferred to disguise herself as a man to fight in her father's position. This research is about Mulan who struggles to bring pride to world to show that women are not weak and can be equal to men.

There are two research questions in this research. The first research question is how the characteristics of Mulan is described. The second research question is how Mulan's characteristics represents the of liberal feminism.

The method that is used in this research is library research. The object of this research is the *Mulan* movie script, which is also the main source. The secondary sources are *Mulan* movies, books, journals, and some internet sites related to this research. The theory used in this research is liberal feminism proposed by Rosemarie Putnam Tong and M.J. Murphy's character and characterization theory. The data collection used is documentation through the dialogues and narration. The data analysis used is identifying and classifying the characteristics of Mulan and describing how the characteristics reveals the values of liberal feminism.

The results of this study are, first, Hua Mulan has five characteristics; care-less, courageous, heroic, independent, and strong in determination. Second, Hua Mulan existences that represent her struggle of liberal feminism are women can do anything that they want, women who dare to take risks, successfully performing male roles and women who get recognition. In the movie, Hua Mulan proves that women also have the freedom to choose and do what men do.

Keywords: *Characteristics, Feminism, Liberal Feminism*

ABSTRAK

ADYATMASANI, IRENE ANDINI WISHNU. (2021). **The Representation of Liberal Feminism in the Character of Hua Mulan in *Mulan* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi feminisme liberal melalui karakter Hua Mulan. *Mulan* adalah film drama aksi tahun 2020 yang diproduksi oleh Walt Disney Pictures. Film ini adalah adaptasi live-action dari film animasi Disney tahun 1998 dengan nama yang sama, berdasarkan cerita rakyat Tiongkok "The Ballad of Mulan". Cerita ini tentang seorang gadis kecil bernama Hua Mulan yang sejak kecil telah dididik untuk benar-benar menjadi seorang wanita, dimana pendidikan merupakan suatu kebiasaan yang harus dilakukan di Cina; bahwa seorang gadis harus bertindak seperti wanita sejati. Namun, Hua Mulan lebih suka menyamar sebagai pria untuk bertarung menggantikan ayahnya. Penelitian ini tentang Mulan yang berjuang untuk membawa kebanggaan bagi dunia untuk menunjukkan bahwa perempuan tidak lemah dan bisa setara dengan laki-laki.

Ada dua pertanyaan penelitian dalam penelitian ini. Pertanyaan penelitian pertama adalah bagaimana karakteristik Mulan digambarkan. Pertanyaan penelitian kedua adalah bagaimana karakteristik Mulan merepresentasikan feminisme liberal.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Objek penelitian ini adalah naskah film *Mulan*, yang juga sebagai sumber utama. Sumber sekunder adalah film *Mulan*, buku, jurnal, dan beberapa situs internet yang terkait dengan penelitian ini. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah feminisme liberal yang dikemukakan oleh Rosemarie Putnam Tong dan teori karakter dan karakterisasi M.J Murphy. Pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi melalui dialog dan narasi. Analisis data yang digunakan adalah mengidentifikasi dan mengklasifikasikan karakteristik Mulan dan mendeskripsikan bagaimana karakteristik tersebut mengungkap nilai-nilai feminisme liberal.

Hasil dari penelitian ini adalah, pertama, Hua Mulan memiliki lima karakteristik; ceroboh, berani, heroik, mandiri, dan tekad yang kuat. Kedua, tindakan Hua Mulan yang merepresentasikan perjuangannya untuk mendapatkan feminisme liberal adalah wanita bisa melakukan apapun yang ia inginkan, perempuan yang berani mengambil risiko, berhasil menjalankan peran laki-laki, dan perempuan yang mendapat pengakuan. Dalam film tersebut, Hua Mulan membuktikan bahwa perempuan juga memiliki hak kebebasan dalam memilih serta melakukan apa yang dilakukan laki-laki.

Kata kunci: *Karakteristik, Feminisme, Feminisme Liberal*